



www.bernardaud.com

SPLIT-ROCKER

JEFF KOONS



BERNARDAUD

SPLIT-ROCKER

L'artiste américain Jeff Koons s'associe à Bernardaud pour reproduire sa sculpture florale iconique, *Split Rocker*, sur des éditions limitées en porcelaine. Jeff Koons et Bernardaud ont en commun la création d'objets en porcelaine aux finitions raffinées utilisant le savoir-faire et les techniques traditionnels de la fabrication de la porcelaine. Cette proche collaboration a conduit à la création par Jeff Koons de deux oeuvres en éditions limitées : une coupe et un vase en biscuit de porcelaine tous deux intitulés *Split Rocker*, respectivement édités à 2.500 et 3.500 exemplaires. Créée en 2000, *Split-Rocker* est une sculpture monumentale végétale en fleurs vivantes et à la structure très complexe.

American artist Jeff Koons paired with Bernardaud to translate his iconic floral sculpture, Split-Rocker, into porcelain limited editions. Jeff Koons and Bernardaud both share a history of creating porcelain objects with exquisite surface detail using traditional skills and techniques in the fabrication of porcelain. This close collaboration has led to the creation of two limited edition works by Jeff Koons: a coupe porcelain plate and a bisque porcelain vase both titled Split-Rocker. The Split-Rocker plate is a limited edition of 2,500 copies and the Split-Rocker vase is a limited edition of 3,500 copies.

Created in 2000, the floral sculpture Split-Rocker is a highly complex architectural structure covered with a million brightly colored flowers.

SPLIT-ROCKER



*Assiette coupe 31 cm Split-Rocker
Coupe service plate 12.2'' Split-Rocker*



Vase Split-Rocker / Split-Rocker vase

SPLIT-ROCKER

Œuvre bicéphale, inspirée d'un jouet à bascule d'enfants et divisée en deux parties : une partie Dino (la tête d'un dinosaure personnage de bandes dessinées) et une partie Pony (la tête d'un poney), *Split Rocker* est une création majeure de l'artiste aux dimensions colossales : 12 mètres de haut, 9 mètres de long et 12 mètres de large soit une surface totale de 550m² pour un poids de 250 tonnes... et recouverte de 75.000 fleurs! L'œuvre a été exposée pour la première fois au cœur du Palais des Papes à Avignon en 2000 puis à Versailles en 2008. En 2012, elle a fait le bonheur des visiteurs de la Fondation Beyeler à Bâle en Suisse.

The bicephalous piece, inspired by a rocking toy for children is divided in two parts: the "Dino" section (the head of the dinosaur) and the rocking horse section (the head of a pony). Split Rocker is a monumental sculpture that measures 446 7/8 in height x 483 1/16 in width x 427 9/16 inches in depth with a total surface area of 1043 square feet.

The sculpture was shown in 2000 for the first time in the courtyard of the Palais des Papes (The Palace of the Popes) in Avignon, France and again in 2008 at the Chateau de Versailles. In 2012, it delighted visitors in the park at the Fondation Beyeler in Basel, Switzerland.

JEFF KOONS

Né en 1955 à York en Pennsylvanie, Jeff Koons est sans conteste l'un des artistes vivants les plus importants. Il est l'un des rares à avoir su dégager l'essentiel des courants avant-gardistes du siècle, notamment le Pop Art. Entre ses mains, même les objets quotidiens les plus familiers transcendent des similarités pour devenir de véritables icônes qui manifestent l'essence de la culture populaire américaine. Pourtant plus largement, sont présents les messages positifs d'acceptation et d'humanité, thèmes qui résonnent universellement. Ses œuvres sont exposées dans le monde entier et font partie de nombreuses collections publiques et privées.

Born 1955 in York, Pennsylvania, Jeff Koons is without question one of the most important living artists. He is among the few who successfully extract the essentials from avant-gardism, most notably Pop Art. In his hands even the most familiar, everyday items transcend commonality to become true icons that manifest the essence of American popular culture. Yet on a broader scope, we are presented with positive messages of acceptance and humanity, themes which resonate universally. Koons works are exhibited throughout the world and are found in numerous public and private collections.

JEFF KOONS



Photo: Chris Fanning © Jeff Koons