



Photo: Chris Fanning © Jeff Koons

JEFF KOONS

Né en 1955 à York en Pennsylvanie, Jeff Koons est sans conteste l'un des artistes vivants les plus importants. Il est l'un des rares à avoir su dégager l'essentiel des courants avant-gardistes du siècle, notamment le Pop Art. Entre ses mains, même les objets les plus familiers transcendent le quotidien pour devenir de véritables icônes qui manifestent l'essence de la culture populaire américaine. Pourtant plus largement, sont présents les messages positifs d'acceptation et d'humanité, thèmes qui résonnent universellement. Ses œuvres sont exposées dans le monde entier et font partie de nombreuses collections publiques et privées.

BERNARDAUD

Bernardaud, la célèbre manufacture française de porcelaine, créée en 1863 à Limoges et aujourd'hui encore familiale, a depuis toujours fait le choix de l'excellence, de la qualité et de la précision. Dans un domaine en perpétuelle mutation, à la pointe du design et de l'innovation, la maison développe des technologies repoussant sans cesse les limites techniques des arts du feu.

Chaque collection, chaque meuble, chaque luminaire, chaque objet signé Bernardaud habille le quotidien d'un luxe simple et montre que, deux mille ans après ses débuts, la porcelaine demeure une exception.

www.bernardaud.com

JEFF KOONS

BALLOON RABBIT (RED)



© Jeff Koons



BERNARDAUD

JEFF KOONS

BALLOON RABBIT (RED)

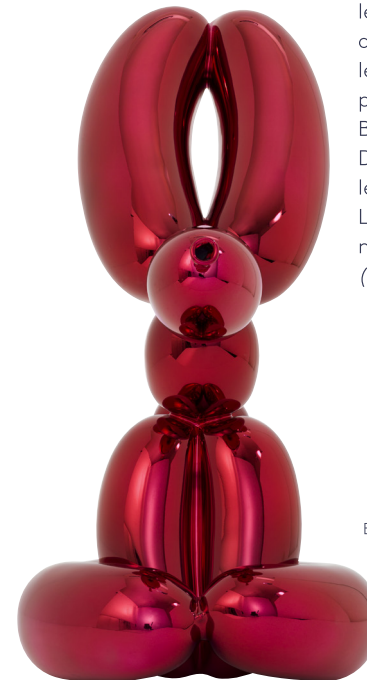
Inspirée d'un ballon de baudruche en forme de lapin, *Balloon Rabbit (Red)*, 2017 de Jeff Koons est une édition limitée en porcelaine rouge très réfléchissante. La sculpture originale, *Balloon Rabbit*, 2005-2010, pèse 3 tonnes et mesure plus de 4 mètres de haut ; elle est en acier inoxydable poli miroir recouvert d'un vernis transparent, et existe en cinq versions uniques : bleu, magenta, violet, rouge et jaune. Reprenant le vocabulaire des sculptures de sa fameuse série *Celebration*, *Balloon Rabbit* a marqué, avec deux autres animaux, *Balloon Monkey* et *Balloon Swan*, l'avènement d'un chapitre spectaculaire dans l'œuvre de Jeff Koons.

Mais pourquoi un lapin ? Voici la réponse de Koons : « Cela vient de l'endroit où j'ai grandi, dans le sud du centre de la Pennsylvanie, en milieu rural. À certaines époques de l'année, les gens décoraient les jardins situés devant leur maison avec des objets comme des rennes à Noël. Au printemps, au moment de Pâques, ils disposaient des lapins, des lapins gonflables. J'ai toujours été frappé par la générosité des voisins qui faisaient plaisir aux autres de cette manière. L'une des choses dont je suis le plus fier, c'est de créer des œuvres qui permettent aux spectateurs de ne pas se laisser intimider par l'art et de sentir qu'ils peuvent participer totalement aux œuvres sur le plan émotionnel, grâce à leurs sens et à leur intellect. » Le lapin est une figure majeure de l'œuvre de Koons, dans laquelle elle apparaît pour la première fois en 1979 avec *Inflatable Flower and Bunny (Tall White, Pink Bunny)*, puis avec *Rabbit* (1986), œuvre en acier inoxydable constituant la première représentation de ce sujet avec une surface très réfléchissante, également employée pour *Balloon Rabbit*. Grâce aux surfaces semblables à des miroirs créées par Koons, le spectateur devient un élément essentiel de l'œuvre et, ce faisant, voit sa personnalité affirmée.



Balloon Rabbit (Red), 2005-2010, mirror-polished stainless steel with transparent color coating, 168 x 107 x 80 3/4 inches, 426.7 x 271.8 x 205.1 cm © Jeff Koons

Que ce soient la séduisante surface réfléchissante, les nœuds complexes, les plis ou les torsions, aucun détail de cette œuvre n'a été négligé dans le rendu en porcelaine de *Balloon Rabbit*. Fasciné par la porcelaine de Limoges, Koons s'est associé à Bernardaud pour réaliser cette œuvre très élaborée. Depuis plus de 150 ans, Bernardaud collabore avec les artisans les plus qualifiés dans son atelier de Limoges et a tout récemment mis au point de nouvelles technologies pour réaliser *Balloon Rabbit (Red)* de Jeff Koons.



Balloon Rabbit (Red), 2017
Porcelaine
24,9 x 20,9 x 39,2 cm
Édition limitée à 999 exemplaires
© Jeff Koons