



Photo: Chris Fanning © Jeff Koons

JEFF KOONS

Né en 1955 à York en Pennsylvanie, Jeff Koons est sans conteste l'un des artistes vivants les plus importants. Il est l'un des rares à avoir su dégager l'essentiel des courants avant-gardistes du siècle, notamment le Pop Art. Entre ses mains, même les objets les plus familiers transcendent le quotidien pour devenir de véritables icônes qui manifestent l'essence de la culture populaire américaine. Pourtant plus largement, sont présents les messages positifs d'acceptation et d'humanité, thèmes qui résonnent universellement. Ses œuvres sont exposées dans le monde entier et font partie de nombreuses collections publiques et privées.

BERNARDAUD

Bernardaud, la célèbre manufacture française de porcelaine, créée en 1863 à Limoges et aujourd'hui encore familiale, a depuis toujours fait le choix de l'excellence, de la qualité et de la précision. Dans un domaine en perpétuelle mutation, à la pointe du design et de l'innovation, la maison développe des technologies repoussant sans cesse les limites techniques des arts du feu. Chaque collection, chaque meuble, chaque luminaire, chaque objet signé Bernardaud habille le quotidien d'un luxe simple et montre que, deux mille ans après ses débuts, la porcelaine demeure une exception.

www.bernardaud.com

JEFF KOONS

BALLOON MONKEY (BLUE)



© Jeff Koons



BERNARDAUD

JEFF KOONS

BALLOON MONKEY (BLUE)

L'édition limitée de *Balloon Monkey (Blue)*, 2017 de Jeff Koons métamorphose en porcelaine un simple ballon de baudruche en forme de singe. Ayant nécessité sept ans de réalisation, l'œuvre originale, *Balloon Monkey (Blue)*, 2006-2013, mesure 3,80 mètres de long et pèse près de 5 tonnes. Cette sculpture, en acier inoxydable poli miroir recouvert d'un vernis transparent, existe en cinq versions uniques : bleu, magenta, orange, rouge et jaune. Reprenant le vocabulaire des sculptures de sa fameuse série *Celebration*, *Balloon Monkey* a marqué, avec deux autres animaux, *Balloon Rabbit* et *Balloon Swan*, l'avènement d'un chapitre spectaculaire dans l'œuvre de Jeff Koons.

Depuis ses débuts, Jeff Koons s'intéresse aux thèmes culturels qui touchent le plus grand nombre. Il n'est donc pas étonnant que le singe constitue un motif récurrent dans l'ensemble de son œuvre. À cet égard, sa création la plus célèbre est l'œuvre en porcelaine grandeur nature de 1988, *Michael Jackson and Bubbles*. La proximité des humains et des primates a fasciné les artistes tout au long de l'histoire de l'art ; le singe sert de figure allégorique pour des thèmes universels comme la recherche du plaisir, la sexualité et l'innocence. La sculpture originale *Balloon Monkey* explore ces thèmes manifestes dans la forme espiègle dotée d'une queue tumescence, allusion indubitablement phallique. Koons fusionne ces notions typiquement contradictoires en réduisant le sujet à ses formes les plus essentielles; ce faisant, il purifie des sensations par ailleurs conflictuelles afin que le spectateur parvienne à un état supérieur de transcendance par l'acceptation de soi.



Balloon Monkey (Blue), 2006-2013, mirror-polished stainless steel with transparent color coating, 150 x 235 x 126 inches, 381 x 596.9 x 320 cm © Jeff Koons

Que ce soient la séduisante surface réfléchissante, les nœuds complexes, les plis ou les torsions, aucun détail de cette œuvre n'a été négligé dans le rendu en porcelaine de *Balloon Monkey*. Fasciné par la porcelaine de Limoges, Koons s'est associé à Bernardaud pour réaliser cette œuvre très élaborée. Depuis plus de 150 ans, Bernardaud collabore avec les artisans les plus qualifiés dans son atelier de Limoges et a tout récemment mis au point de nouvelles technologies pour réaliser *Balloon Monkey (Blue)* de Jeff Koons.



Balloon Monkey (Blue), 2017
24,9 x 20,9 x 39,2 cm - Porcelaine
Édition limitée à 999 exemplaires
© Jeff Koons