

OSCAR • "Pendant mon séjour au Brésil, la photographie a rapidement pris une place importante. J'ai commencé à appliquer une méthode à mes prises de vues avec un cadrage carré, ce qui progressivement a donné vie à un corpus d'images... Mon souhait avec Oscar était de rapporter les multiples universes de ce pays. Ainsi, les trames graphiques reprennent les rythmes de l'architecture contemporaine emblématique d'Oscar Niemeyer et les couleurs de la ville. Au final, Oscar est un travail de recherche entre forme, couleur et matière pour retranscrire cette vitalité si caractéristique d'un pays qui m'a fascinée".

OSCAR • "During my stay in Brazil, photography quickly took an important place. I started to apply a method to my shots with a square frame, which gradually gave life to a body of images... My goal with Oscar was to report the multiple universes of this country. Thus, the graphic frames take up the rhythms of Oscar Niemeyer's iconic contemporary architecture and the colors are those of the city. In the end, Oscar is a work of research between form, color and material to transcribe the vitality so characteristic of a country that fascinated me".



Bernardaud, manufacture française de porcelaine, créée en 1863 à Limoges et aujourd'hui encore familiale, a depuis toujours fait le choix de l'excellence, de la qualité et de la précision. À la pointe du design et de l'innovation, la maison développe des technologies repoussant sans cesse les limites techniques des arts du feu. Chaque collection habille le quotidien d'un luxe simple et montre que, deux mille ans après ses débuts, la porcelaine demeure une exception.

Bernardaud, the french porcelain company was founded in Limoges in 1863. Still family-owned, the brand has always striven for excellence, quality and precision. Bernardaud remains in the elite of design and innovation, developing technologies that push back the technical limits of porcelain making. Each collection brings the grace of simple luxury to everyday life and demonstrates that, after two thousand years, porcelain continues to prove its worth as an exceptional material.



bernardaud.com

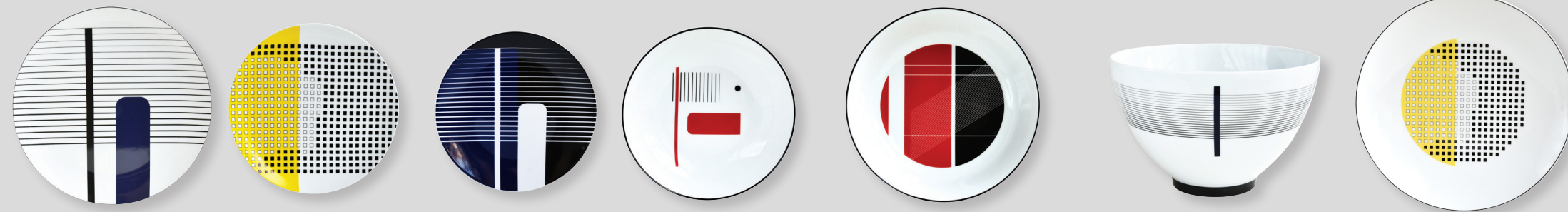


© Lily Rose

BERNARDAUD

© Lily Rose

OSCAR



Assiette extra plate D. 27 cm Ultra flat plate D. 10.6" Assiette extra plate D. 21 cm Ultra flat plate D. 8.5" Assiette extra plate D. 16 cm Ultra flat plate D. 6.5" Assiette creuse calotte D. 19 cm Coupe soup D. 7.5" Comptier (80 cl) D. 24 cm Open vegetable dish (27 oz) D. 9.5" Saladier haut (4,2 L) D. 27 cm Deep salad bowl (142 oz) D. 10.5" Plat rond creux D. 29 cm Deep round dish D. 11.5"

REF 1830/22298 1830/22299 1830/22300 1830/26 1830/21432 1830/7635 1830/21266



Plat ovale D. 38 cm Oval platter D. 15" Plat ovale D. 33 cm Oval platter D. 13" Pot + bougie parfumée 200g Tumbler + candle home fragrance 200g Théière Boule (1 L) Tea pot Boule (34 oz) Tasse et soucoupe café (7 cl) Coffee cup & saucer (2.5 oz) Tasse et soucoupe thé Boule (20 cl) Tea cup & saucer Boule (7 oz)

REF 1830/107 1830/109 1830/3843 1830/9027 1830/79 1830/89



Crémier Boule (20 cl) Creamer Boule (7 oz) Sucrier Boule 30 cl Sugar bowl Boule 10 oz Recto Verso Mug Recto Verso Vase H. 28 cm D. 12 cm Vase 11" x 4,7" Vide_poches 20 x 16 cm Ashtray 8,7" x 6,5" Plateau 22 x 19,5 cm Tray 8,7" x 7,7"

REF 1830/2098 1830/2097 1830/1806 1830/22160 1830/4511 1830/8230

